

Az Egyiptomi Piramisok

Az egyiptomi piramisok olyan hatalmas építmények, hogy az építésük technikáját még mind a mai napig rejtély övezi. Köztük is a leggigantikusabb a gízai fensíkon álló Kheopsz piramis, amely eredetileg 146,6 méter magas volt, vagyis akkora, mint manapság egy ötven emeletes felhőkarcoló. Az ókori világ hét csodája közül méltán büszkélkedhet tehát az első hellyel. Hérodotosz, görög történetíró szerint a felépítése kb. 20 esztendeig tartott, és a munkálatokban legalább 100000 ember vett részt. Tudta-e, hogy az alapterülete 9 futballpálya nagyságú, és olyan hatalmas, hogy a világ 5 legnagyobb temploma egymás mellé állítva is elférne benne? A Kheopsz piramis egészen a 19. századig a Föld legmagasabb építménye volt. Megalkotásához kb. 2 millió db többségében 2 tonnánál is súlyosabb kőtömböt használtak fel. A korabeli leírások szerint az építkezés megkezdése előtt az odavezető utat 10 évig készítették. A csaknem tökéletesen négyzet alakú piramist olyan pontossággal építették, hogy az oldalai közötti hosszeltérés kevesebb, mint 20 cm.

Kik és hogyan építették a piramisokat?

Több mint 4500 éve már, hogy Egyiptomban megkezdődött a történelem legnagyobb építészeti forradalma. Az Istenként tisztelt Imhotep, elsőként építette meg a szakkarai hatlépcsős piramist, és ezzel örökre megváltoztatta a világot!

Tudja-e, hogy a legnagyobb piramis, amely hatszor nagyobb, mint a gízai nagy piramis, Guatemalában található, és még mind a mai napig feltáratlan? Állítólag a Mayák építették, akik a tudósok szerint nem ismerték a fémet, így aztán kissé nehéz elképzelni, hogy kőkorszaki technológiával készült. Ez a legnagyobb piramis, amelyet az ókorban valaha is építettek, és a világ nem is tud róla…

Látnokok, és nagyhatalmú uralkodók, akiket egy közös rögeszme hajtott. Piramisokat akartak építeni. Gondoljuk csak végig, milyen fantasztikus építmények a piramisok! A történelem legnagyobb szellemi vállalkozásai közé tartoznak, és évezredek keresztül ezek jelentették az ember által alkotott legnagyobb épületeket. Az ókor kőből készített felhőkarcolói, amelyek még a mai tudásunk szerint is építészeti bravúrnak számítanak. A világ számtalan pontján fellelhető építmények közül több mint 90 királyi piramis épült Egyiptomban, és csaknem mindegyik mögött egy jelentős fáraó állt. Az uralkodó dinasztiák történetét leginkább ezekből a lenyűgöző síremlékekből ismerjük, mert a többségük nevét nem a tettheik, hanem sokkal inkább mesés gazdagságuk miatt ismertük meg. Az egyiptomi piramisok a Nílus nyugati partján épültek, itt nyugszik le a nap, és építőik hite szerint ez a holtak birodalma. Építészeti szempontból a piramisokat két csoportba oszthatjuk: úgynevezett lépcsős piramisokra és „gúla” piramisokra.

Hogyan kezdődött?

A fennmaradt leírások szerint az első lépcsős piramist a 3. dinasztia korában építették Dzsószer fáraónak és kincseinek. A történészek úgy vélik, hogy ezt követően Sznofru fáraó – aki Kheopsz apja volt – legalább három piramist építtetett. Amikor Kheopsz apja elhunyt, az ifjú fáraó azonnal utasítást adott saját piramisának megvalósítására. Az építési módszereket a 4. dinasztia idején (i.e. 2600 és 2500 között) fejlesztették tökélyre és ez idő tájt emelték a legismertebb, valamint a legnagyobb egyiptomi építményeket Kheopsz, Khephrén és Mükerosz fáraók tiszteletére. A későbbi időkben a piramisok monumentális épületegyüttesekké fejlődtek, kisebb mellékpiramisokkal, hatalmas templomokkal, és völgytemplomokkal, amelyek közé összekötő utakat építettek. A történetírók szerint egészen a keresztény időkig építették őket és az utolsó egy núbiai király számára készült i. sz. 300-ban, lezárva ezzel egy 3000 éves korszakot.

Meglepő építészeti tudás

A tudósok azt állítják, hogy az ókori egyiptomiak rendkívül fejlett csillagászati és matematikai ismeretekkel rendelkeztek, ezért voltak képesek rá, hogy a piramisaikat a négy égtájhoz tájolják. Az már valószínűleg kevésbé köztudott, hogy nem csak ők, hanem a világ más tájain élő piramisépítők is ezt a tájolási elvet követték. Az is nagyon érdekes egybeesésének tűnik, hogy az egymástól oly távol eső építmények, milyen meglepő módon hasonlítanak egymásra. De hogyan lehetséges ez?

A gízai „Nagy” piramis

Kheopsz fáraó piramisa kb. 2,3 millió kőtömbből áll, a magassága, pedig az Eiffel torony feléne felel meg. Az építkezéshez használt hatalmas kőtömböket olyan pontosan illették egymáshoz, hogy egy papírlapot sem lehet az illesztések közé csúsztatni… Hogyan volt képes az ókori Egyiptom erre az elképesztő építészeti teljesítményre? Több matematikus is állítja, hogy az ókori emberek technikai tudásával egy ilyen nagyságú, és ilyen bonyolult építkezés egyszerűen nem lett volna megvalósítható. Még akkor sem, ha a piramist építő fáraó uralkodásának mind a 23 évében folyamatosan építkeztek volna. A számítások szerint ehhez az építőknek minden évben napi tíz órát kellett volna munkálkodniuk méghozzá a hét minden napján. Azt is figyelembe kell venni azonban, hogy a legújabb kutatások alapján az építők nem rabszolgák voltak, hanem többnyire egyiptomi földművesek, akiknek évente legalább három hónapot a mezőgazdasági munkákkal is foglalkozniuk kellett. Nem is beszélve arról, hogy kötelező volt részt venniük minden vallási ünnepségen. A matematikusok külön kiemelik azt is, hogy az ilyen munkatempóhoz a súlyos köveket mintegy 1,6 km/óra sebességgel kellett volna folyamatosan a piramishoz szállítani. Ez kb. olyan, mintha kényelmes

tempóban, de megállás nélkül húznánk egy vasúti kocsit méghozzá az év minden napján.

Piramisépítő szerkezetek?

Az egyik érdekes építési elmélet a görög történetírótól, Hérodotosztól származik, aki azt írja, hogy a kövek szállítását, és az építkezést is kötömbök mozgatására alkalmas szerkezetek segítették. Elbeszélése azonban túlságosan pontatlan ahhoz, hogy megértsük belőle ezeknek a „gépeknek” a működési elvét. Mivel a tudósok még napjainkban is úgy vélik, hogy az egyiptomiak nem ismerték a kereket, így valószínűleg ez a szállítási módszer sem jöhet szóba. Ha ismerték volna a kereket, akkor is felmerülne a kérdés, miként emelték fel a súlyos köveket a szállítóeszközökre? Így tehát a „valódi” építési módszer kiderítéséhez más utat kell keresnünk? De mi legyen az?

Mit tudunk a többi piramisról?

Ellentétben azzal, amit a legtöbb filmben láthatunk piramisok nem csak Egyiptomban, és Mexikóban találhatók, hanem a világ számos más táján is a távoli csendes-óceáni szigetvilágoktól egészen Kínáig. Napjainkban már az is közsímert, hogy a közép-amerikai dzsungelben egész piramisvárosok találhatók, amelyek építtetése jelentős részben a híres Maya uralkodó Pakal nevéhez fűződik. Itt is felmerül azonban a kérdés, hogyan építkeztek? A legtöbb piramisvárosról szinte semmit sem tudunk, még a nevük is azoktól az elképedt aztékoktól származik, akik i.sz. 600 körül rájuk találtak. Az aztékokat teljesen lenyűgözték a monumentális épületek, és olyan nevet adtak a városoknak, mint például, Teotihuacan ami azt jelenti, „A város, ahol az emberekből Istenek válnak”.

Kínai piramisok?

Bármilyen hihetetlen, de még Kínában is épültek piramisok. A legismertebbet Kína első független császára, „könyörtelen” Chin építette. Ő volt az, aki nagyhatalmú uralkodóként elsőként vezette be országában a nyomtatott pénzt, az egységes kínai írásjeleket, és máig is érvényes törvényeket hozott. Nevéhez fűződik a „Nagy fal” építésének megkezdése is, ahol 500.000 földművest dolgoztatott embertelen körülmények között. A császár hatalmas „piramis” síremlékét alattvalói 38 évig építették, és az 1974-ben történt feltárásakor itt találták meg azt a híres agyagból formázott hadsereget, amely 8000 életnagyságú katonából állt.